დანართი 1

****

**სასწავლო გეგმა**

**პროგრამის დასახელება: ქართული ლიტერატურა**

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა მაგისტრი - ქართული ლიტერატურის ისტორიაში**

| **№** | **კურსის დასახელება** | **კრ** | **დატვირთვის მოცულობა, სთ-ში** | | | | **ლ/პ/ლ/ჯგ** | **სემესტრი** | | | | **დაშვების წინაპირობა** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **სულ** | **საკონტაქტო** | | **დამ** | **I** | **II** | **III** | **IV** |
| **აუდიტორული** | **შუალედ.დასკვნითი გამოცდები** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |
|  | პროგრამისათვის სავალდებულო კურსები | | | | | | | | | | | |
| 1 | სამეცნიერო წერის საფუძვლები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |
| 2 | ძველი ქართული მწერლობის საკითხები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |
| 3 | ქართული ლიტერატურის თარგმნა და კვლევა ევროპაში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |
| 4 | XIX საუკუნის ქართული ლიტ-რის საკითხები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |
| 5 | ქართული ემიგრანტული მწერლობა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |
| 6 | XX საუკუნის ქართული მწერლობის საკითხები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  | x |  |  |
| 7 | მოდერნიზმი და ავანგარდიზმი ქართულ მწერლობაში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  | x |  |  |
| 8 | ქართული ლექსთმცოდნეობის საკითხები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  | x |  |  |
| 9 | მხატვრული თარგმანის თეორიის საკითხები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  | x |  |  |
| 10 | უცხო ენა 1 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 0/2/0/0 | x |  |  |  |  |
| 11 | უცხო ენა 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 0/2/0/0 |  | x |  |  |  |
| 12 | მოგზაურული ჟანრი ქართულ მწერლობაში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |
| 13 | სამაგისტრო ნაშრომი | 30 | 750 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| **სულ სავალდებულო საათები** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | არჩევითი საგნები | | | | | | | | | | | |
|  | **არჩევითი საგნები 1** | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | თან. ინფორმაციული ტექნოლოგიები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 0/0/2/0 | x |  |  |  |  |
| 1.2 | ქართ. სასულიერო ლირიკა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |
| 1.3 | ქართულენოვანიფოლკლორი და მწერლობათურქეთში, ირანსადაისრაელში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |
|  | **არჩევითი საგნები 2** | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | ფოლკლორულ-მითოლოგ. სიუჟეტ., სახეები და მოტივები ქართ. ლიტ-ში. | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |
| 2.2 | XX ს-ის ქართული პოემის განვით-ების ძირ. ტენდენციები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |
|  | **არჩევითი საგნები 3** | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  | x |
| 3.1 | რუსთველოლოგიის საკითხები თან. მეცნიერებაში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |
| 3.2 | ლიტ. ზღაპარი XIX ს-ის ქართ. მწერლობაში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |
|  | **არჩევითი საგნები 4** | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | ვაჟა ფშაველას შემოქმედების კვლევის პრობლემური საკითხები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |
| 4.2 | ცისფერყანწელთა შემოქმედების საკითხები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |
|  | **არჩევითი საგნები 5** | | | | | | | | | | | |
| 5.1 | ქართულ-აღმოსავლურ ლიტერატურულ ურთიერთობათა საკითხები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  | x |  |  |
| 5.2 | ქართ. მწერლობა XIX ს-ის 80-90-იან წწ. | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  | x |  |  |
|  | **არჩევითი საგნები 6** | | | | | | | | | | | |
| 6.1 | კონსტანტინე გამსახურდიას შემოქმედების პრობლემური საკითხები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  | x |  |  |
| 6.2 | ქართული მწერლობა თანამედროვე ეტაპზე | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  | x |  |  |
| **სულ** | | **120** |  |  |  |  |  | 30 | 30 | 30 | 30 |  |